

①

Semester 1 - CC-1 - Ar. 101

Topic - Madaris Al-Sher bil Asvil Hadi's

Part 1 - Date - 29-6-21

بداية الحركة الشعرية في الظهور في العصر الجاهلي و

اشهرت المعلقات بوصفها أجود أنواع الشعر آنذاك و

قد صحت أيضاً بالحواليات لأن شجر المعلقات كالتواضعون

حولاً أي سته كاملة في تجويد القصائد وتربيتها حتى تصل

إلى أفضل صدارة يرجعها الشاعر وكان لها عطفه على حيدان

الكلية ومن أشهر أشعار المعلقات زهير بن أبي سلمى وجرير بن

وعمر بن العيينة ولعب العصر الجاهلي أن العصر الإسلامي الذي

بدأت فيه القصائد تزخر بالمعاني الإسلامية وتنفر من بعض

عادات الجاهلية وتعاليمها التي نبذها الإسلام كما اشهر

في هذا العصر عرض مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وتعرف

حسان بن ثابت رضي الله عنه بوصفه شاعر الرسول وصيادته

حيث حول الشعر في عصره إلى الأديبة وصولاً إلى العصر الحديث

(2)

اصطفاة الى المدارس الشعرية في العصر الحديث ،
الشعر العربي في العصر الاسلامي . في الشعر العربي

اشهرت النعائف وهي قصائد عجايب اشهرها كل من حيدر و

الغزروق حيث كانوا يصيرون الامثومات وينادون العجايب بالذع

الافاق حتى ذاع صيتهم واشهرت قصائدهم ووصولها الى العصر

العباسي فعلا جمع النقاد والادباء على ان الشعر في هذا

العصر قد بلغ منزلة عليا من النوع والتجديد بسبب اختلاف

العرب في هذا العصر لغيرهم من الاجناس مثل الرومان

والفرس والغويين حيث تأثر الحس العربي لشعر الاعراق

المختلفة واحساسهم وقد تنوعت في هذا العصر اعراض الشعر

العربي واكتسبت لصوره اوضاع ما كانت عليه في العصر

السابق فقد اشترطت العجايب والدرماء والوصف والغزل و

عرف المسمى بوصفه مادحا لسيف الدولة الحمداني كما ظهر شعر

الصنعة عندنا كما م :

(cont)